

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

A corps perdu

(Paroles de Renan Jericho et Vanessa Filho /
Musique de Renan Jericho et Alex Lessertisseur)



CAPO 2

♩. = 67

D A sus⁴/D G M⁷ G⁶ B m⁷ D/A A sus⁴

Musical notation for the first system, measures 1-3. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 12/8. The guitar part is indicated by chords above the staff. The piano accompaniment is shown in grand staff notation.

Musical notation for the second system, measures 4-6. The guitar part is indicated by chords above the staff. The piano accompaniment is shown in grand staff notation.

4

G M⁷ D A sus⁴/D G M⁷ G⁶

1. Puis-que des fi-lets nous re-tiennent Puis-que nos rai-sons nous en-chainent Que rien ne
des-tins sont les mêmes Que tous les che-mins nous ra-mènent À l'au-be

Musical notation for the third system, measures 7-9. The guitar part is indicated by chords above the staff. The piano accompaniment is shown in grand staff notation.

7

B m⁷ D/A A sus⁴ G M⁷ G⁶ D A sus⁴/D

brille sous nos rem-parts Et puis-qu'on n'at-teint pas le ciel À moins de
d'un nou-veau dé-part On n'ap-prend rien de nos er-reurs À moins de



10

GM7 G⁶ Bm7 D/A A sus⁴ GM7 G⁶

s'y brû - ler les ailes Et sui - vre les routes où l'on s'é - gare _____ Comme on
 s'y brû - ler le cœur Je sui - vrai les routes où l'on s'é - gare _____ Comme on

13

Em7(9) D/F# GM7 A sus⁴ Refrain D E7 sus⁴

dresse un é - ten - dard _____ À corps per - du _____ ivre et sans _____
 dresse un é - ten - dard _____

16

GM7 G⁶ Bm7 A sus⁴ D/A GM7 G⁶

_____ fard _____ Pour n'ê - tre plus _____ le pan - tin _____ d'un es - poir Et si

19

Bm A⁶ E/G# Em/G F#m

la vie _____ n'est qu'u - ne cause _____ per - due _____ Mon âme est li - bre d'y a - voir en - fin

22

G A 1. D A sus⁴/D G M⁷

cru À corps per-du 2. Puis - que les

25 2. G M⁷/E A sus⁴/F# G M⁷ A sus⁴ G M⁷/E A sus⁴/F#

per-du À corps per-du

28 G M⁷ A sus⁴ E B sus⁴/F# A sus²

À corps per-du j'è - cri - rai mon his - toire Je ne s'rai

31 E B sus⁴/F# A sus² C#m 2fr. E/B

— plus le pan - tin du ha - sard Si tou - tes les vies sont des causes

34

F#7/A# F#m7/A G#m A B sus4

per - dues Les hom-mes meurent de n'a-voir ja-mais cru De n'a-voir pas

37

E B sus4/F# A sus2 C#m E/B

— vé-cu — Ivres et sans fard Soldats vain-cus pour u - ne guerre sans vic-toire

40

A C#m E/B F#7/A# F#m7/A

— Et si ma vie n'est qu'u - ne cause per-due Je par - ti - rai

43

G#m A B sus4 E B sus4/E

li - bre d'y a-voir au moins cru À corps per-du

46

AM⁷ A⁶ C[#]m⁷ 2fr. E/B B sus⁴ AM⁷ B sus⁴ E

À corps ——— per-du ———

rall.

The musical score is for the song 'À corps perdu'. It features a guitar part at the top with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a melody line below it. The guitar part includes a 2-fret shift (2fr.) for the C#m7 chord. The melody line has a 'rall.' (rallentando) marking. The lyrics 'À corps ——— per-du ———' are written below the melody line.

À corps perdu

(paroles complètes)

Puisque des filets nous retiennent
 Puisque nos raisons nous enchaînent
 Que rien ne brille sous nos remparts
 Et puisqu'on n'atteint pas le ciel
 À moins de s'y brûler les ailes
 Et suivre les routes où l'on s'égare
 Comme on dresse un étendard

Refrain
 À corps perdu, ivre et sans fard
 Pour n'être plus le pantin d'un espoir
 Et si la vie n'est qu'une cause perdue
 Mon âme est libre d'y avoir enfin cru
 À corps perdu

Puisque les destins sont les mêmes
 Que tous les chemins nous ramènent
 À l'aube d'un nouveau départ
 On n'apprend rien de nos erreurs
 À moins de s'y brûler le cœur
 Je suivrai les routes où l'on s'égare
 Comme on dresse un étendard

Refrain
 À corps perdu, ivre et sans fard
 Pour n'être plus le pantin d'un espoir
 Et si la vie n'est qu'une cause perdue
 Mon âme est libre d'y avoir enfin cru
 À corps perdu
 À corps perdu

À corps perdu j'écrirai mon histoire
 Je ne serai plus le pantin du hasard
 Si toutes les vies sont des causes perdues
 Les hommes meurent de n'avoir jamais cru

De n'avoir pas vécu ivres et sans fard
 Soldats vaincus pour une guerre sans victoire
 Et si ma vie n'est qu'une cause perdue
 Je partirai libre d'y avoir au moins cru
 À corps perdu
 À corps perdu